



సాధన గ్రంథ మండలి, 51.

---

# గోవింద దామోదర స్తోత్రము

బిల్వమంగళుని సంస్కృత

కృతికి ఆంధ్ర వివృతి

ఆంధ్ర వివృతి కారుడు

శ్రీ బులుసు సూర్య ప్రకాశ శాస్త్రి

ఉభయ భాషా ప్రేమి

• సాధన • గ్రంథ • మండలి • తెనాలి •

---

వెల ఎనిమిది అణాలు

తమే. నేటికి ముప్పదియైదు గ్రంథములు వెలువడినవి. మండలికి మూలధనము లేకపోవుటయు, నాలినంతగా పోషకవర్గము లేకపోవుటయు, ఉన్న పోషకవర్గము వారందరు సరిగా పాదరించకపోవుటయు నీ మొదలగు కారణములచే నేటికి రెండు వేల రూప్యములకు పైగా ఋణమై అనేక కష్టనష్టములకు లోనై ముడలిని ననుభుచుంటిమి. రాజపోషకులు, పోషకులు, సభ్యులు, అభిమానులు నేటికి 2, 3 సంవత్సరముల తాలూకు పారితోషికము ముడలి కివ్వవలసియుండిరి. వారికి జాబులు వ్రాసి హెచ్చరించితిమి. కొందరు సమాధానము గూడ నివ్వలేదు. దయయుంచి, ముడలి చిరకాలము వర్ధిల్లునటుల కోరుచు, లోగడ తామివ్వవలసిన పారితోషికములను మిటనే పంపి, మా కృషిని ప్రోత్సహింపగోరుచుంటిమి. ఇట్టి సంస్థలు జేయు కృషి యీనాడు లోకమున కెక్కుడు అవసరము. కాన ముడలియెడ మీ విధ్యుక్తధర్మమును వెంటనే నిర్వర్తించుచు మీ మిత్రులను గూడ మా కృషికి ప్రోత్సహింప ప్రార్థన.

రాజోవు గ్రంథము శ్రీ మధుసూదన సరస్వతీ విరచితమగు “ భక్తిరసాయనము ” ఆంధ్రవివృతితో తయారగుచున్నది. 200 పేజీలకు పైగా ముద్రణ అయినది.

విజయచైత్రము.  
తెనాలి, 1953.

వ్యవస్థాపకుడు  
బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రి  
సాధన గ్రంథ మండలి.

---

గ్రంథ ప్రకాశక కారకులు :

శ్రీ పోచిరాజు పుండరీకాక్షుడు గారు

మేనేజరు: జొనకిరాం ప్రిన్, తెనాలి.



# మ ధు రా ష్ట క ము

( శ్రీమద్వల్లభాచార్య కృతము )

అధరం మధురం వదనం మధురం  
 నయనం మధురం హాసితం మధురం  
 హృదయం మధురం గమనం మధురం  
 మధురాధిపతే రఖిలం మధురం.      ౧

వచనం మధురం చరితం మధురం  
 వసనం మధురం వలితం మధురం  
 చలితం మధురం భ్రమితం మధురం  
 మధురాధిపతే రఖిలం మధురం.      ౨

వేణు ర్మధురో రేణు ర్మధురః  
 పాణీ మధురా పాదౌ మధురా  
 నృత్యం మధురం సఖ్యం మధురం  
 మధురాధిపతే రఖిలం మధురం.      ౩

గీతం మధురం పీతం మధురం  
 భుక్తం మధురం సుప్తం మధురం  
 రూపం మధురం తిలకం మధురం  
 మధురాధిపతే రఖిలం మధురం.      ౪

కరణం మధురం తరణం మధురం  
హరణం మధురం రమణం మధురం  
వమితం మధురం శమితం మధురం  
మధురాధిపతే రఖిలం మధురం. ౫

గుంజా మధురా మాలా మధురా  
యమునా మధురా వీచీ మధురా  
సలిలం మధురం కమలం మధురం  
మధురాధిపతే రఖిలం మధురం. ౬

గోపీ మధురా లీలా మధురా  
యుక్తం మధురం ముక్తం మధురం  
దృష్టం మధురం శిష్టం మధురం  
మధురాధిపతే రఖిలం మధురం. ౭

గోపా మధురా గావో మధురా  
యష్టి ర్మధురా సృష్టి ర్మధురా  
దలితం మధురం ఫలితం మధురం  
మధురాధిపతే రఖిలం మధురం. ౮



## సమీక్ష

కరారవిందేన పదారవిందం, ముఖారవిందే వినివేళయన్తమ్  
పటస్య పత్రస్య పుటే కయానంబాలం ముకుందం మనసా స్మరామి.

ప్రాచీనకాలమందలి కొందరకవుల జీవితములను తెలిసి  
కొనుటకు తగిన యాధారములు కానరావు. వారి రచనలవలన  
కూడ కాల నివాసాదులు తెలియవు. కొందరు కవులు తమకు  
గల యసలు నామమును గ్రంథమున చెప్పక, విరుడునామ  
మునుగాని, ఇతర నామమునుగాని గ్రంథమును చెప్పటచే కవి  
పుట్టుపూర్వోత్తరములు తెలియకుండుట కీవిషయము ప్రజల  
కారణము. అట్టివారిలో విల్వమంగళు డొకడు.

ఈతని చరిత్ర తెలిసికొనుటకు తగిన యాధారములు  
లేవు. ఈతని పేరున “గోవింద దామోదర స్తోత్రము” మాత్రము  
కవిపించు చున్నది. “శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము” కూడ నితనిదే  
అను ప్రతీతికలదు. ఈ గ్రంథమున “లీలాశుకుడు” అని గ్రంథ  
కర్త నామము గలదు. విల్వమంగళునికి “లీలాశుకుడు”ని ఉప  
నామము గలదనియు నొక ప్రతీతి కలదు.

విల్వమంగళునికి చింతామణి యను ఉంపుడుకత్తె కల  
దనియు, చివరికి ఆపెవలన ప్రబోధితుడుకాగా ఆమెను



గురువుగా భావించె ననియు, అందుచే శ్రీకృష్ణకర్ణామృతమున ప్రారంభములో చింతామణిని స్మరించెననియు చెప్పుదురు.

“చింతామణి ర్జయతు సోమగిరి రుద్రరే  
శివగురుశ్చ తగవాన్ శిఖింఛ మౌళిః  
యత్పాద కల్పతరు పల్లవశేఖరేషు  
వీరాస్వయంవర రసం బ్రవతే జయశ్రీః” — శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము

ఈ శ్లోకమందలి ‘చింతామణి’ శబ్దము బహువిధముల భాసించుచున్నది. బిల్వమంగళుడు ‘చింతామణి’ని గురువుగా భావించెననియు, ఇతడు ‘చింతామణి’ (మంత్రము) ఉపాసకుడనియు, తనగురువు ‘సోమగిరి’ చింతామణి వంటివాడనియు లేదా తనయిష్టదైవమగు శ్రీకృష్ణుడు భక్తులపాలిట చింతామణి వంటివాడనియు, లేక శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము భక్తులకు చింతామణివంటిదనియు ఇన్ని యర్థములకు తావిచ్చుచున్నది. నా అజ్ఞానమును పారద్రోలి విజ్ఞానము నొసగిన చింతామణికిని, గోపాలమంత్రము ననుగ్రహించిన దీక్షాగురువగు సోమగిరికిని జయ మగు గాక! నాకు శిక్షాగురువగు శిఖింఛధారియగు శ్రీకృష్ణునకు జయమగుగాక! ఈకారణముల పురస్కరించుకొని శ్రీకృష్ణకర్ణామృతముకూడ బిల్వమంగళ విరచితమేయని విమర్శకుల యభిప్రాయము.

బిల్వమంగళుడు శ్రీకృష్ణధ్యానతత్పరుడై గోపబాలక వేషధారియగు శ్రీకృష్ణుని సాయమున బృందావనయాత్ర

ప్రయాణించుచు, బృందావన సమీపమున శ్రీకృష్ణానుగ్రహమున దివ్యచతుపు రాగా, శ్రీకృష్ణుని హస్తమును గట్టిగ పట్టుకొని ప్రార్థించుతరి, పరమాత్మ చేయివిదలించుకొని ముందుకునడచుచుండ, నీక్రిందినిధముగ భక్తుడగు బిల్వమంగళుడు శ్రీకృష్ణునిగూర్చి యభిషేపించెను.

“హస్త మాక్షిప్య యాతోపి. బలాత్కృష్ట కి నద్భుతమ్  
హృదయాద్యది నిర్వాసి, పౌరషం గణయామి తే.”

— శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.

ఈశ్లోకము శ్రీకృష్ణకర్ణామృతముననుండుటచే, శ్రీకృష్ణకర్ణామృతముకూడ బిల్వమంగళ పరచితమె యని సిద్ధాంతము.

మరియు గుంటూరు జిల్లాలోని కృష్ణాతీరమందలి కొల్లూగు, ఈతని నివాసస్థానమనియు చెప్పుదురు. కాలనిర్ణయముతోకూడిన యీతనిచరిత్ర యంతకన్న విశేషములతో నెవరయిన తెలిపిన మలిముద్రణమున ముద్రించగలను.

బిల్వమంగళుడు గృహస్థనియు భార్య మహా సాధ్వియనియు సదీతరణమున భర్తకు తోడ్పడదలచి నదిలోపడి చనిపోయెననియు అనుస్మృతముగ వచ్చు వదంతి కలదు. కాని ఇంతవరకు గల చరిత్రలలో గాని విమర్శకుల దృష్టిపథములో గాని యీవిషయము గానరాదు.

సూరదాసు బిల్వమంగళుడు ఒక్కరే అను ప్రతీతి కూడ కలదు. కాని సూరదాసుకి జననకాల నిర్ణయము కలదు.

సూరదాసుకి యితనికి కొన్ని విషయములలో కించితే గా పోలికలు గలవు. తండ్రిపేరు మాత్ర మొకటిగా కనిపించు చున్నది. సూరదాసు డొకనాడు సాందర్యవతి యగుస్త్రీని చూచి వెంటనే తనలో వైరాగ్యముకలిగి ఆస్త్రీ వలన రెండు సూదులు తెప్పించి నేత్రభంగ మొనర్చుకొని, బృందావన మున శ్రీకృష్ణధ్యానముతో చిరకాలముండి భక్తిరసప్రపూరి తములగు గేయముల రచించుచు, భగవద్దర్శనమునుపొంది చివరకు భగవంతునిలో లీనమయ్యెను. ఇతడు సంస్కృత గ్రంథములు రచించి నటు లెచటను గానరాదు. బిల్వ మంగళుడు అంధుడైన నాటినుండియు సూరదాసుడుగ పరిగణింపబడినట్లు జనశ్రుతి. కాని ఇంతమాత్రముచే వీరుభయులు నొక రనుట సమంజసముగాదు. బిల్వమంగళుని చరిత్రలో విపులముగ నాతని గ్రంథ రచన గురించిన విషయము గలదు. ఇట్టి సందేహములకు గురియగు కవులజీవితము లనేకములు గలవు. కాలగర్భమున లీనముకాగా మిగిలిన విషయముల వలననైన సత్యమగు చరిత్రలు చదువుకొనుభాగ్యము. మన కెప్పటికోగదా!

ప్రస్తుతము గీతాప్రెస్ వారిచే ప్రచురింపబడిన భక్తుల చరిత్రలో బిల్వమంగళుని జీవితము కలదు. దానిని ఆధారముగ జేసికొని నే సంగ్రహించిన యితరవిషయములను కూర్చి బిల్వ మంగళుని జీవితమును, ఈక్రింద వ్రాయుచుంటిని.

## బిల్వమంగళుడు

పవిత్రమగు కృష్ణపీఠా (వేణీ) నదీతటమున నొక గ్రామము కలదు. అందు వేదాధ్యయనపరుడు, సకలధర్మ శాస్త్రసేత్తయు నగు రామదాసము నొక విప్రుడు కలడు. ఈతని పుత్రుడే బిల్వమంగళుడు. బిల్వమంగళునికి యథాకాలమున చాలోపన నైన సంస్కారములగావించి, గురుకులమున కంపెను. బిల్వమంగళుని బాల్యమంతయు గురుకులవాసమున గడిచెను. సకలశాస్త్రములు, వేదములు అధ్యయనము చేసెను. పూవు పుట్టగనే పరిమళించుగన్నటుల, బిల్వమంగళునికి బాల్యము నుండియు గురుపూజ, భగవద్భక్తి, అతిథిసేవ, మొదలగు సర్గుణముల లవడెను. తండ్రియొక్క భక్తిభావములన్నియు నలవడెను. కాలాంతరమున తల్లితండ్రులు గతించిరి. బిల్వమంగళుడు గృహముజమాని యయ్యెను. పైతృక సంపద యంతయు నితని యధీనమయ్యెను.

“యావనం ధనసంపత్తిః, ప్రభుత్వ మవివేకితా,  
ఏకైక మప్యనర్థాయ, కిము యత్ర పతుష్టయమ్.”

యావనము, సంపద, అధికారము, అవివేకము ఇట్లయొక్కొక్కటియే అన్యముచేకూర్చును. నాలుగును నున్నచో చెప్పనదేమి !

బిల్వమంగళుని కమితముగ సంపదయున్నది. ఆతనిని అమపాజ్జలలో బెట్టునారెవరును లేరు. తనకు తానే అధికారి. అందుమీద క్రమముగ దుర్జనసాంగత్యమువలన వివేకముగూడ నశించెను. అతడు పూర్ణముగ యుక్తాయుక్త వివేచనా శూన్య డయ్యెను.

సాంగత్యదోష మొంతటి పనియైనను చేయించును. బిల్వ మంగళుడు దుష్టసాంగత్యముచే ననేక వ్యసనములకు లోన య్యెను. ఒకదినమున నా గ్రామ లో, చింతామణి యను వేశ్యయొక్క నృత్యము జరుగుచుండెను. పండితులు, రసీకులు, విలాసులు ఆమెనృత్యముజూడ నేగుచుండిరి. బిల్వమంగళుడు కూడతనమిత్రులవెంట నర్తకాలకేగెను చింతామణి భూలోక నుందరి, హావభావముల చక్కగ నభినయించుచు నాట్యము చేయుచుండెను. బిల్వమంగళుడు చింతామణి సౌందర్యమును గని విహ్వల చిత్తుడయ్యెను. అతని బుద్ధి వివేకశూన్య మాయెను. అతడు పతితుడయ్యెను — తుచ్ఛము, నీచము నగు ఆమె శరీరమునకు, బిల్వమంగళుడు తన శరీరమును, మన స్సును, ఇంద్రియములను, కులమును, మర్యాదను, ధర్మమును వేయేల తన సర్వస్వమును అర్పించెను. బ్రాహ్మణకుమారుడు పూర్తిగ పతితుడయ్యెను. జాగ్రత్తుఁడువులయందు ఆహార సానీయములందు సర్వకాలములయందును చింతామణి చింతనే తప్ప వేరొండు లేదు. స్త్రీ మోహితుడగు వానికి యితరము లేవియు నవసరము లుండవుగదా !

బిల్వమంగళుని యింట నాడు వైతృకము. విహిత ధర్మకర్మాచరణా నక్తులగు పౌరోతుల బలవంతముచేతను, పితృకర్మానక్తిగల యిరుగుపొరుగువారి మందలింపులచేతను బిల్వమంగళుడు నా డింట నుండక తప్పినదికాదు. కాని మనస్సు చింతామణికడ, కట్టె గృహమున. శ్రాద్ధము జరుగు చున్నంత కాలము మనస్సులో చింతాని చింతనయె. శ్రాద్ధము నటులో పూర్తిచేసి, చింతామణి గృహమునకు పోవుట కద్యుక్తు డయ్యెను.

బిల్వమంగళుని అర్ధాంగి మహాసాధ్వి. ఆమెకు భర్త ధైవము కన్న వేరొండు లేదు. భర్త దినచర్య యిట్లున్నను, ఆమె తన పతివ్రతా ధర్మములకు లోపము రానీయకుండ జీతమును గడపు చుండెను. భర్తదర్శనమును భగవ ద్దర్శనముగ భావించెడిది. నిత్యము భర్తయొక్క చిత్రపటమును భక్తితో నారాధించు చుండెడిది. స్రయాణోన్ముఖు డగు బిల్వమంగళుని జూచి, నాథా! నేడు వైతృక మాచరించితిరిగిదా! నేను గృహమున నుండి రేపుదయమే చింతామణి గృహమున కేగుదు. పితృకర్మకూడ సిద్ధించ గలదు. అని బహుముఖముల ప్రార్థించెను. ఆమె మాటలు బిల్వమంగళుని కర్ణముల ప్రవేశించలేదు. వెంటనే గృహము నుండి వెలుపలకు రాగా, తోటివారందఱు, నాయనా! నేడు వైతృక మాచరించితివి. ఇట్లు పోగూడదు, అని యనేకవిధముల జెప్పిరి. ఈధర్మ వాక్యము లన్నియు నాతనికిడ చెడితివానికి శతకూడి నట్లు

యెను. అతని హృదయ మెన్నడో ధర్మశూన్య మయ్యె. చింతామణి గృహము నది కావలి తీరమున గలదు. విల్వమంగళు డెటులనో నదీతీరము చేరెను. అప్పటికి సాయం సమయ మగుచుండెను. దైవగతి యతి విచిత్రము.

కొంచెము పిల్లగాలులు వీచసాగెను. ఆకాశమున చిన్న మేఘములు బయలుదేరెను. చిటసటచినుకులతో, క్షణములో చూచుచుండగనే ఝంఝామారుతములు వీచసాగెను. ఆకాశము మేఘావృతమయి యంధకారబంధురమయ్యెను. కన్నులు మిరుమిట్లు గొలుప మెరుపులు మెరియు చుండెను. కుంభ వృష్టి యారంభమాయెను. క్షణములో నది వేలాతెగముగ ప్రవహింప సాగెను. మేఘగర్జనలకు, విద్యుత్పాతములకు, ప్రాణు లన్నిటికి జీవిత మందాశ సన్నగిల్లెను. అహర్నిశము నిర్భీకులైనదీమధ్యమున సంచరించు నావికులు, తమ నౌకలను తీరమునకు జేర్చి సాంద్రవృక్ష మూలముల నాశ్రయించి, గడగజలాడుచు, ప్రాణముల నరచేత బట్టుకొని యుండిరి.

ఈ ఉత్పాతముల జూచుచున్న గృహమునగల విల్వమంగళుని భార్య కొక్కమారుగ భయము ప్రేమ కలిగినవి. తననాథుడెటులైనను నేడు చింతామణి గృహము జేరకమాన డని నిశ్చయించి, తన భర్తకుపకరింపని యీదేహమేల? అని నిశ్చయించి భర్తను మనసార ధ్యానించి, సమస్తదేవతలకు పమస్కరించి, యారాత్రి సమయమున ఒంటరిగా నదీ

## బిల్వమంగళుడు

---

తీరము జేరి, ఓ నదీదేవతా! నా యీశరీరము నా భర్తకు నదిని దాటుటకు తోడ్పడునట్లు చేయుదువు గాక, అని తన శరీరమును నదికి సమర్పించెను.

బిల్వమంగళుని చిత్తమున కీయత్పాతములు భయమునుగాని, ఔదాసీన్యమునుగాని యించుకైనను కలింగించలేదు. ఆతడు నావికులను తన్నానదిని దాటించుమని కోరెను. విశేష ధనమొసంగెననెను. బహుధముల దీనితి దీనముగ ప్రార్థించెను. కాని మృత్యువు నెచుక్కొనుట కెనడు సంసిద్ధుడగును? ఈతని ప్రార్థనను నావికులందఱు తిరస్కరించిరి. బిలంబమయిన కొలది బిల్వమంగళుని వ్యాకులత్వ మధికమగుచున్నది. ముందువెనుక లాలోచించక, యాతడు స్వయముగ నీది నదిని తరించుట కుద్యుక్తుడయ్యెను. ఆహా! భయంకర సాహస కార్యము. “కామాతురాణాం న భయం న లజ్జా” నదిలో దిగెను. ఈదుచుండెను. దైవవశమున నది యందొక శవము కొట్టుకొని సోవుచుండెను. బిల్వమంగళునకు స్పృతి తప్పిచుండెను. అట్టితరి యాశవమును ఆధారముగ గొనెను. దానిని ఆతడు దారుఖండముగ భావించి, దానియాధారమున తీరమును జేరెను.

కన్ను పొడుచుకున్నను కానరాని యాచిమ్మచీకటిలో, దారి తెన్నులు గానరాక నడచు చుండెను. వన్యమృగములు భీకరముగ నెరుచు చుండెను. ఎచ్చటను మనుష్య వాసనగూడ



## బిల్వమంగళుడు

లేకుండెను. బిల్వమంగళుడు దున్నెత్తునివలె పోవుచుండెను. తుదకు చింతామణిగృహము జేరెను — నాడు వైత్యుగమగుటచే బిల్వమంగళుడు రాడని యెంచి, చింతామణి తలుపులన్నియు మూసి, లోన నిద్రించు చుండెను. బిల్వమంగళుడు గొంతెత్తి పలుమారులు పిలచెను. అస్తి నాస్తి యను సమాధానము రాలేదు. ఏమిచేయుటకును ఆతనికి తోచకుండెను. విద్యుత్ప్రకాశమున నటునిటు జూచెను. ప్రక్క గోడనుండి యొక త్రాడు వ్రేలాడుచున్నటుల గోచరించెను. వెంటనే దానిని ఆధారముగ గొని, గోడదాటి యింట ప్రవేశించెను. చింతామణిని సమీపించి, యామెను మేల్కొల్పెను. ఆమె యీతని గాంచగనే నిశ్చేష్ట యయ్యెను. బిల్వమంగళుడు, వికృతముగ నుండెను. అంత నామె “నీవీ భయంకర యర్ధరాత్రమున నదిని యెట్లు తరించితివి? ద్వారము లన్నియు మూయబడియున్న గృహమున నెట్లు ప్రవేశించితివి?” అని ప్రశ్నించెను. దారు ఖండ మూలమున నదిని తరించి, రజ్జుసహాయమున గృహమున ప్రవేశించుట యాది గాగల సర్వమును బిల్వమంగళుడు నివేదించెను.

వర్ష మాగెను. చింతామణి దీపము చేబూని బిల్వమంగళుని వెంటనిడుకొని, గోడమీదగల రజ్జువును పరికించగా నటనొక భయంకరమగు నల్లత్రాచుపాము వ్రేలాడు చుండెను. వెంటనే యాశ్చర్యముచెంది నదీతీరమున కేగ నట నొక స్త్రీ శవము కనిపించెను. శవమును పరికించగ నామె బిల్వమంగళుని

భార్య. చింతామణి నిశ్చేష్ట యయ్యెను. ఇంద్రియములు  
 స్తంభించెను. ఆశవమును చూడగనే బిల్వమంగళుని శరీరము,  
 ఆపాదమస్తకము కంపించెను. శిలావ్రతిమవోలె స్థబ్ధుడాయెను.  
 అంత చింతామణి తెప్పరిల్లి, “ఓయీ! నీవు బ్రాహ్మణుడవు,  
 పండితుడవు, సకల ధర్మముల ఇతింగిన వాడవు. విశేషించి  
 నేడు నీతండ్రి శ్రాద్ధము. కాని, నీవు చీమా, నత్తురు, వస,  
 మలము, మాత్రములతో కూడిన శరీరమున మోహితుడవై,  
 సర్వవిధ ధర్మ కర్మల త్యజించి, యీ భయంకర నిశీధమున  
 భార్యశవ, సర్ప సహాయమున నిటకు వచ్చితివి. ఉత్తమ  
 నాధ్వని పోగొట్టు కొంటివి. పండువంటి సంసారమును నదిలో  
 చేతులార ముంచితివి. అంతలేని నీపాపమునకు నిష్క్రూతి  
 కలదా? ఈవిషయమున నేనును భాగస్వామినే. నా పాపమునకు  
 మాత్రము శాంతియున్నదా? నీవు నేడు నన్ను సరమనుందరి  
 యని భావించి యున్నట్లుడవై సంచరించు చుంటివి. కాని నా  
 యీ శరీరసౌందర్యముకూడ నొకప్పు డశవమునలెనే పరిణతి  
 జెందును. ఆహా! స్త్రీరూప మెంతటి మోహముగ్ని. మానవ  
 జీవితమును అధః పతితము జేయుచున్నదిగదా! ఛీ! ఎంతటి  
 నీచవృత్తి! ఓయీ! నీ వీవిధముగ నాభువనమోహను డగు  
 శ్యామసుందరునియం దాసక్తుడవైన - ఆతని కలుసుకొనుట  
 కీవిధముగ వ్యాకులత్వముతో పర్విడిన సర్వకాలముల నాతనిని  
 స్మరించిన ఆతనినే ధ్యానించిన యాతని యాలింగనము

సమాకృష్టుడయ్యెను. బిల్వమంగళుడు డాయువతి వెంట నామె యింటివరకు నేగెను. ఆమె తనయింటిలో బ్రవేశించెను. బిల్వమంగళుడు డుదాసీనముగ గృహద్వారమున గూరుచుండెను. గృహమేధి బయటికివచ్చి దీనవదనముతోను, జీర్ణవసనముతోను, కూర్చునియున్న బ్రాహ్మణునినిగాంచెను. అతిథిసేవా తత్పరుడగు నాతడు బిల్వమంగళుడు నాదరించి రాకకుగల కారణ మడిగెను. బిల్వమంగళుని హృదయమున నైహికామ మ్మిక సంపదలకు రెంటికిని ఘోరమగు సంఘర్షణ జగురు చుండెను. ఒకప్పుడు ఐహికసుఖసంపదలు హృదయరంగమున విజయమును సాధించిన వే రొకప్పుడు డాభువనమోహన సుందర నందకుమార శ్యామసుందరి చందారవిందములందలి భక్తి తాత్పర్యము నాతని హృదయసామ్రాజ్యము నేల జూచు చుండెను. ఇట్టి ద్వంద్వమున నాతడు తనస్థితి నంతను కపటము విడచి యాగృహమేధికి యిట్లని నివేదించెను. అయ్యా! “లోని కేగిన యా యువతిని ఒక పర్యాయము మనసార జూడదలచు చుంటి”నని పలికెను. నిష్క్లవటయగు నా బ్రాహ్మణునకామెను జూపదలచి అతిథివత్సలుడగు గృహమేధి భార్యను బిలుచు టకై యింటిలోనికి వెళ్లెను. ఇచ్చట బిల్వమంగళుని హృద యాంతరమున వివిధభావము లొక్కమారుగ చెలరేగి ఘోరమగు సంఘర్షణ ప్రారంభించెను.

ఒక్క పర్యాయ మా దీనజనబంధుని శరణొందిన నాని యోగక్షేమ ( భగవత్ప్రాప్తి యోగమనియు, దానికై చేయు

నుపాయ సంరక్షణమునకు తేమ మనియు పేరు.) భారమును, ఆ సర్వవ్యాపి వహించును. నేడు విల్వమంగళుని సరిదిద్దు భారమునుగూడ నాశిడే వహించెను. అజ్ఞానాంధుడగు విల్వమంగళునకు దీనవత్సలుడగు భగవంతుడు దివ్యచక్షువులను ప్రసాదించెను. విల్వమంగళునకు తన సీతీయంబును యధార్థముగ గోచరించెను. హృదయము శోకభరితమయ్యెను. ఆతడు మూలహృదయముపై శలయెత్తెను. ఎరుట కంటకాక్కిమగు బదరీ(రేగు)చృక్షము కనుపించెను. హృదయమున ఏకానతరంగ ముదయించెను. భక్తిభావము చెలరేగెను. ఆతడు రేగి చెట్టునుండి రెండు ముండ్లను గ్రుంచి దెచ్చెను. ఇంతలోనే గృహస్థుని ధర్మపత్నికూడ వచ్చెను. విల్వమంగళు షాక్కపరియామెను జూచి తన్ను దా ధిక్కరించు కొనెను. “అభాగ్య నేత్రములారా! మీరు లేకున్న నేను నేడింతి పతితుడనుగాను.” మీ రెంతటి దుర్మార్గమాచరించు చుంటిరి. ఇట్లు నలుకుచు, యా విల్వమంగళు డాచంచలనేత్రములకు దండన విధించుట యుక్తమని తలంచి, యా కంటకముల రెంటిచే తన రెండు నేత్రములను భగ్న మొనర్చు కొనెను. చక్షువుల నుండి రుధిర ధారలు బ్రవహించు చూడెను. విల్వమంగళు డానందోద్రేకమున నవ్వుచు నర్పించుచు గురుగంభీర స్వనమున హరినామ కీర్తన గావింప దొడగెను.

“శ్రీకృష్ణ గోవింద హరే మురారే : హే నాథ నారాయణ వాసుదేవ :  
జిహ్వే వినిస్సామృత మేత దేవ, గోవింద వామోదర మాధవేతి.”

గృహమేధి మరియు నాతని ధర్మపత్నియు మిగుల దుఃఖించిరి. కాని వారు నిరుపాయులుగదా ! బిల్వమంగళుని మనోమాలిన్య మంతయు నశించెను.

దీనజనావనతత్పరుడగు నాశ్యామనుందరుని దర్శించుట కాతని చిత్తము వ్యాకుల పడసాగెను. ఇది యాతని జీవన నాటకరంగమున మూడవ యవనికా పరివర్తనము.

బిల్వమంగళునకు శ్యామనుందర చరణారవిందము లందలి భక్తి ప్రగాఢ మయ్యెను. ప్రభు వియోగ మాతనికి దుస్సహ మయ్యెను. భగ్న చక్షువులనుండి అశ్రుధార లనవర తము బ్రవహించు చుండెను. ఆకలి దప్పులు, జాగ్రత్తుషువులు నాతనికి నశించెను. పల్లెలు, వనములు బిల్వమంగళుని హరి నామ కీర్తనచే ప్రతిధ్వనించి పోవుచుండెను. శ్యామనుందర చరణారవింద సందర్శనమునకై యాతడు చక్షుః హీను డయ్యెను. సర్వ సుఖములను, భోగములను బరిత్యజించెను. అట్టియెడ నింకను నా మహామాయావి లభించుట కాలసించిన యాతడు సహించ లేకుండెను. కాని సత్యయక్తుడగు భక్తుడు ప్రేమాస్పదుని విరహమున జీవించి యున్నంతవరకు నేక్షును. హిమవన్నగమువలె దుర్లంభ్యము లగు నానదలను తరించును. కాని ప్రియతముని యందు దోషారోగణ చేయను. ఆతనికి తనప్రభువు యందెన్నడును దోషమే కానుపించదు. ఇట్టి ప్రేమికుడగు భక్తుని విషయమై యాప్రేమాస్పదాడగు భగవం

తుడు గూడ నుపేక్షను వహింప జాలడు. ఆత డడుగులు దడబడ బరువిడి వచ్చును. శ్రీకృష్ణ ప్రేమాస్మత్తుడగు బిల్వమంగళు డున్మత్తునివలె సర్వత్ర పరిభ్రమించు చుండెను. ఒకచో పడును. వేరొకచో నేవృక్షమునకో డీకొనును. ఇంకొకచోట సుతీక్ష్ణములగు కంటకములం దడుగిడి యుచ్చ స్వరమున కృష్ణా ! కృష్ణా ! యనును. ఆకలిదప్పుల మాటయే లేదు. ఇట్టి స్థితియందు ప్రేమపరిపూర్ణు డగు కృష్ణు డెటుల నిశ్చింతుడై యుండును. ఒక్క దినమున నాతడు సుందర గోపబాలక వేషమును ధరించి బిల్వమంగళుని సమీపించి వీణావినివిత స్వరముతో స్వామీ ! “తామెవరు? మీకు చాల నాకలి వేయుచున్నట్లుది. నేను కొంచె మాహారమును దెచ్చి తిని. మీరు దీనిని స్వీకరింపుడు.” అని పలికెను.

ఆ మనోమోహక సుమధుర స్వరము బిల్వమంగళుని చిత్తము నాకర్షి చెను. ఆత డామహాయోగి చుర్లభమగు పరమ పవిత్ర ప్రసాదమును గ్రహించి హర్షపులకిత గాత్రుడయ్యెను. హృదయ మానంద పరిష్కావిత మయ్యెను. హర్షసింధు పుష్ప ధమై యుత్తాల తరంగాకుల మయ్యెను. గర్జదీకతో నా భక్తాగ్రగణ్య డాబాలుని సోదరా ! “నీ నేరేమి? నీ నివాస మెచ్చట? నీవేమి చేయుచుండు” వని యాతురతతో బ్రశ్నించెను. ఆమాయా వేషధారియగు బాలుడు “నా యిల్లిచ్చటనే. నా కొక వేరని నియమములేదు. నన్నెవ్వ రెట్లు బిలచిన నే నట్లు పలుకుచుండును. నన్నెవ్వరైత. శ్రీమల్లివిష్ణు వేనుకూర్తు

వారిని 'వేమింతును' అని చెప్పెను. బిల్వమంగళు డా బాలుని మధుర వాక్యములను విని ముగ్ధు డయ్యెను. శ్రీకృష్ణుడిచ్చిన ప్రసాదమును ఆనందముతో నాస్వాదించెను. ఆత డింద్రియా తీతమగు నానందము నొందెను. అట్టి సితియం దాత డెంత వరకు సుంజెనో యాతనికి దెలియదు మరలించనుచు నా నుం దర గోపబాలుడు నెను ప్రతిదినము వచ్చి నీకు భోజనము వెట్టి చనుచుండు నని చెప్పెను. బిల్వమంగళుడును మించిది, రోజును వచ్చుచుండు మని పలికెను. గోపకుమారుని ఆ మాటలయందేమి మాధుర్యము గలదో గాని బిల్వమంగళుని మనస్సుగూడ అవశమై నాతని వెంట నంటెను. ఇక నాటి నుండి సర్వకాల సత్వావస్థల యందును. ఈ విధముగ పలుక జొచ్చెను.

“ గోవింద ! గోవింద ! హరే ! మూరే !  
 గోవింద ! గోవింద ! ముకుంద ! కృష్ణ !  
 గోవింద ! గోవింద ! రధాంగపాణే !  
 గోవింద ! దామోదర ! మధవేతి. ”

స్వాదిష్టములగు వివిధ భోగముల నర్పించియు నెవ్వని కృపాకటాక్ష లేశమునుగూడ పొందుటకు జనులు తల్లడిల్లు చుండురో యా కృపాసింధువు, బిల్వమంగళునకు ప్రతిదినము తన యరుణారుణ కమలనన్నిభ సాగిద్యోద్ధ్వముతో యాహార మిడుచుండెను. భక్తునికై భగవంతు డేమి చేయ నొల్లడు ?

బిల్వమంగళునకు తా నెవ్వనికై సర్వసంగ పరిత్యాగము గావించెనో, మరియు నేత్రహీను డయ్యెనో, ఆత డీబాలుడే నని తెలియదు. కాని యాగోపబాలుని నుమధుర వాక్యము లాతని హృదయమును ముగ్ధ మొనర్చి వశము జేసుకొనెను. అందుచే బిల్వమంగళున కన్యల వాక్యములను వినుటయన్న పూర్ణముగ నసహ్య మయ్యెను.

బిల్వమంగళు డొకనాడు తనలో తా నిట్లు తలచెను. “ఆవవలన్నిటిని గడచి సర్వమును బరిత్యజించి నే నీస్థితి నందగలిగితిని. కాని స్త్రీ వ్యానూహము నుండి విడువడితి ననుకొంటిని. కాని మరల నేనిగోపబాలకుని మోహమున జిక్కుకొంటి” నని భావించుచుండగనే యాపరమ సుందరరసిక శేఖరుడగు బాలు డాతని వద్ద కేలేంచి నుమధుర స్వరముతో నున్మత్తుని గావించుచు స్వామీ! ఏమిటి! అలోచించుచుంటిరి. నేను నేను బృందావనమున కేగుచుంటిని. మీరు కూడ వచ్చెదరా? యని ప్రశ్నించెను. బృందావనమును పోవినగనే బిల్వమంగళుని హృదయ మానంది రసస్థావిత మయ్యెను. కాని యాతడు తన యశవర్ధత్వమును బ్రకటించుచు “నాయనా! నే నంధుడను. బృందావనమున కెట్లు పోగలను?” అని యనెను. అంత నా బాలుడు “చూడు ఇదుగో నాకర్ర నీవు దీనిని బట్టుకొనుము, నేను నిన్ను బృందావనమునకు గొంపోదును.” అని చెప్పెను. బిల్వమంగళుడు హృష్టచిత్తుడయ్యెను. కృష్ణుడు తన మురళిని బిల్వమంగళునకుకిచ్చి తాను



కూడ బట్టుకొని, భక్తులకు ముందు సదుపసాగెను. ఆహా! ఆత డెంతటికృపామయుడు! భక్తుని కర్రను బట్టుకొని మార్గమును జూపుచు తీసికొని వెల్లుచుండెను. భక్తులయెడ యెంత ప్రేమ గలవాడో కదా?

“అపిచే త్పుదురాచారో భజతే మా మనస్యభాక్  
సాధు తేవ సమంతవ్యః సమ్యగ్వ్యవహితోహిసః॥ గీత

ఎంతటి దురాచారము గలవాడయినను ఇతరమును భజింపక నన్నే భజించు చుండునో ఆత డుత్తము డనియె యెంచవలెను. అతడు సరమేశ్వరుని సేవించుటచేతనే ధన్యు డ నగుదు నను నిశ్చయము గలవాడుగదా!

కొంచెము దూరము పోయిన మీదట బాలు ‘డిదుగో, బృందావనమునకు వచ్చితిమి, నే నింక పోవుచుంటి’ ననెను. బిల్వమంగళుడును కర్రను వీడి బాలుని హస్తమును బట్టు కొనెను. హస్తస్పర్శమువలన శరీరమునం దంతట విద్యుత్తు ప్రవహించినట్లు లయ్యెను. నాత్విక ప్రకాశమువలన ద్వారము లన్నియు సుస్మృక్తము లయ్యెను. బిల్వమంగళుడు దివ్యదృష్టి నొందెను. బాలక రూపమున శ్యామసుందరు డెదుట నుండుట నాతడు గాంచెను. బిల్వమంగళుని శరీరము రోమాంచిత మయ్యెను. నేత్రము లానందాశ్రు పూరితము లయ్యెను. భగవంతుని హస్తము నాత డింకను గట్టిగ బట్టుకొని “ఇప్పుడు గుర్తించితిని. చాలదనముల నిన్ను నే బట్టుకొన గల్గితిని.

ప్రభూ! ఇక నేను నిన్ను వదలను.” అని యెను. శ్యామ నుందరుడు “వదలుము. నాచేయి వదలుము.” అనెను. చిల్వ మంగళుడు “కాదు కాదు. ఎన్నటికిని కాదు. త్రికాలము లందును నేను నిన్ను విడను” అని సమాధానము జెప్పెను.

అంత నా శ్యామనుందరుడు గట్టిక విడలించి చేతిని విడపించు కొనెను. ఎవ్వని బలమున బలముగల్గదై మాయ సర్వజగత్తును పదిదలితము గావించి లయించెనో ఆట్టి మహా బలుని ఎదుట నంధు డేమి చేయగలడు? కాని యాత డాశ్యామ నుందరుని బలీయమగు భక్తిరజ్జవుచే హృదయమున బంధిం చెను. ఆరజ్జవునుండి విడివడుట యాతనికి గూడ ససాధ్య మే. చేతినివిడపించుకొని మందహాసముతో నాలుచూపులచూచుచు, నేగుచున్న శ్రీకృష్ణునిగూర్చి చిల్వమంగళు డిట్లనెను. “పోవు చుంటినా? కృష్ణా! కృష్ణా! కాని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము-

“హస్త మాషిష్య యాకోఽసి దిలాత్ కృష్ణః కిమద్భుతమ్  
హృదయా ద్యసి నిర్యాసి పౌరుషం గజయామితే!”

చేయి విడలించుకొని పోవుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? నా హృదయమునుండి కదలుము. నీపౌరుషము తెలియును.

భగవంతు డాతనివీడిపోలేక పోయెను. ఆతడుస్వయముగ

“యే యథా మాం ప్రవద్యంతే తాం సైతైవ విజాన్యహం” భ గీ.4-11

“నన్నెవ్వ రెటుల నేవించిన నేనుగూడ వారి నటులే నేవింతును.” అని ప్రతిజ్ఞచేసి యుండ నట్లు పోగల్గును.

శ్యామసుందరుడు బిల్వమంగళుని సమీపించి, యాతని నేత్రములను తన కోమల కరణిమలములతో నొక్కసారి స్పృశించెను. బిల్వమంగళుని నేత్రములు సాటిలేని ప్రభా సమన్వితము లయ్యెను. నేత్రములతో ప్రత్యక్షముగ భగవంతుని యతులనీయ రూపరాశిని దర్శించి, యాతడు ప్రభు చరణములకు సాగిలి మ్రొక్కి, యానందాశ్రుపూరములతో, నాపావన చరణకమలయుగళమును కడిగెను. భగవంతుడు భక్తికి వశ్యుడు. భక్తుడు భక్తిని పట్టుకొనిన భగవత్సాక్షాత్కారమును పొందును. భగవంతునకు భక్తియే ప్రధానము గాని, భక్తిగల వాడెట్టివాడు, అను విచక్షణ యవసరములేదు.

భగవంతు డాతని లేవనెత్తి కాగలించుకొనెను. భగవంతుడు భక్తుడు వీరిర్వరి సుమధుర సమ్మేళనమున జగమంతయు మధుర భావ పూరిత మయ్యెను. దేవతలు పుష్పవృష్టిని వర్షించిరి. భక్తుడు భగవంతుడు ధన్యులైరి. వేశ్యయగు చుంతామణి, గృహస్థు నురియు నాతని ధర్మసత్త్వియు దైవ యోగమన నచ్చటకు, వచ్చిరి. భక్తుని ప్రభాపమున భగవంతుడు వారిందరకు తనదివ్యదర్శనము నొసంగి కృతార్థుల జేసెను.

బిల్వమంగళుడు తన జీవిత శేషమంతయు భక్తి ప్రచారము భగవద్గుణ కీర్తనము జేయుచు గడపి యంతమున గోలోక భామము నందెను.



श्रीराधेश्याम



वन्देऽमन्दविभाविभासितभुवं राधामुकुन्दद्वयीम् ।

ఓమ్

## శ్రీ గోవింద దామోదర స్తోత్రము

అగ్రే కురూణా మథ పాండవానాం  
దుశ్శాసనేనాహృత నస్త్ర కేశా,  
కృష్ణా త్తాత్రోశ దనన్యనాథా  
గోవింద! దామోదర! చూడనేతి.

౧

భీష్ముడు, ద్రోణుడు మొదలగు కౌరవులయు, ధర్మ  
రాజు మొదలయిన పాండవులయు సమక్షమున చుట్టూరనుచు  
ద్రాపది కేశముల బట్టి, వలున లొలువగా, దిక్కులేనిదై  
పాంచాలి కరముల మోడ్చి, గోవింద, దామోదర, చూడనా  
యని యాశ్రందనము చేయుచు ప్రార్థించెను. శ్రీకృష్ణుడు  
వస్త్రప్రదానముచే పాంచాలిని రక్షించెను. అస్తోత్ర మంతయు  
నార్తితో భక్తులు కృష్ణ. గోవింద, దామోదర యని పిలచిన  
భగవంతుడు తస్మక రక్షించును — ఈ స్తోత్రమున భక్తి  
భావములన్నియు నిగూఢముగ పర్ణించి బడినవి. నవఃధ  
భక్తులు రసములు నివిధభావములు గలవు. తెలుచు యీస్తోత్ర  
మంతట స్మరణభక్తి కీర్తనభక్తి వర్ణింపబడినది.

“అన్యన్య స్త్పితయంతో మాం యే జనాః సమ్యక్సతే,  
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం మోగతేషు వహఃమృగామ్.

ఇతర చింతన తేకుండగ నెవరు నన్ను నేవించుదురో  
అట్టివారి యోగక్షేమములను నేనుచూచెదనని భగవంతుని  
ప్రతిజ్ఞ. ఈ శ్లోకమున ద్రాపది హాభిమానము ఆత్మాభిము  
గూడ విడచి సర్వాత్మ భావనతో శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించి నట్లు  
వ్యక్తము.

బిల్వమంగళుడు బృందావనమున కరుగు సమయమున  
ఈ గోవిందదామోదర స్తోత్రము పలికెను.

శ్రీకృష్ణ! విష్ణో! మధుకైటభారే  
భక్తామకంఘ్రిణి! భగవన్! మురారే!  
త్రాయస్వ మాం కేశవ! లోకనాథ!  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. ౨

ఓ శ్రీకృష్ణ! విష్ణో! మధుకైటభులను దృంచినవాడా!  
భక్తులయందు దయగలవాడా! మురారే! కేశవ! లోకేశ్వరా!  
గోవింద! దామోదర! మాధవా! నన్ను రక్షింపుము.

విక్రేతుకామా కిల గోవకన్యా  
మురారి పాదార్పిత చిత్తవృత్తిః  
దద్యాదికం మోహవశా దవోఽఛత్  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. 3

ఒకగోపిక పెరుగు పాలమ్ముచు మురారి శ్రీపాదార  
విందములయందే మనస్సు సమర్పించి యుండుటచే వివశయై  
“పెరుగు, పాలు” అని కేకవేయుటకు బదులు, ప్రేమవశమున

“ఓ గోవింద! మాధవ!” యనుచు నటచెను— తామున్న  
స్థితిని మరచి విహ్వలచిత్తముతో భగవంతుని కీర్తించు  
చుండిరి. ఇట తస్మయత్వము సూచితము.

ఉలూఖలే సంభృత తండులాంశ్చ  
సంఘట్టయంతోఽయ మునలైః ప్రముగ్ధాః,  
గాయంతి గోప్యో జనితాసురాగాః  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౪

రోటిలో బియ్యమును పోసి, రోకళ్ళతో దంపుచు  
శ్రీకృష్ణనియం దనురాగము గలవారలై, గోపాంగనలందరు  
గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని గానము చేయుచుండిరి.

కాచి త్కరాంభోజపుటే నివర్ణం  
క్రీడాశుకం కింశుకరక్త తుండం  
అభ్యాసయామాస సరోరుహఃక్షీ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౫

కమలములవంటి నేత్రములుగల యొక గోపబాలిక  
మోదుగు పూవువంటి నెఱ్ఱిని ముక్కుగల చిలుకను కరకమల  
మున నుంచుకొని, గోవింద! దామోదర! మాధవ! అని  
దానికి నేర్పుచున్నది.

గృహేగృహే గోపవధూనమూహః  
ప్రతిక్షణం పింజర శ్శారికాణాం,



శ్రీగోవింద బామోదర స్తోత్రం.

స్థలద్గిరం నాచయితాం ప్రవృత్తో  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬

బృందావనమున ప్రతిగృహమున గోవిందులు పంజరము  
లందలి గోరుపంకలకు గోవింద! దామోదర! మాధవ! యను  
నామములను ప్రతిక్షణము చొప్పున పఠించుచుండిరి.

వర్షంకేరభాజ సులం కుమారం  
ప్రస్వానయంత్రోఽఖిల గోపకన్యాః  
జగుః ప్రబంధం స్వరతాలబంధం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౭

ఉయ్యైలబాదు శుశుతమ బిడ్డల నుంది, నిదురవుచ్చుచు  
గోపకన్యక లందఱు స్వరతాళములతో మేలవించి, గోవింద!  
దామోదర! మాధవ! అని కమ్మని జోల పాడుచుండిరి.

రామానుజం వీక్షణ కేళిలోలం  
గోపీ గృహీత్వా నవనీతగోలు  
ఆబాలకం బాలక నాజహావ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౮

గోపబాలకులతో దాగుడు మూత లానినొసొసుచున్న  
బంరాముని తమ్ముడగు శ్రీకృష్ణుని, యశోదాదేవి యొక  
చేతిలో వెన్నముద్ద నుంచుకొని, గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యని పిలచెను.

బచిప్రవర్ణాభరణభిరామా  
తనోతు వక్త్రాంబుజ రాజహంసీ  
సదామదీయే రసనాగ్రరంగే  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౯

నా నాలుకయనెడి నాట్యరంగమున ముఖమనెడి పద్మ  
మునకు రాజహంసియైపడియు, విచిత్రవర్ణము అనెడి యాభర  
ణములచేత, మనోహరమైన గోవింద! దామోదర! మాధవ!  
యను భగవన్నామములు నావ్యూహభుగాక!.

అంకాధికూఢం శిశుగోపకూఢం  
స్తనగ ధయంతం రమ్యలైకకాంతం,  
సంగోదరహమాశ శుభా యశోదా  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౦

ఒడిలోనుండి బాలుద్రావ్యమున్న బాలగోపాలరూపధారి  
యగు అత్కికాంతునిజూచి, యశోదారేవి ప్రేమానందమున  
మునిగి, గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని లాలించు  
చున్నది.

క్రీడంత మంతర్వ్రజ సూక్ష్మజం స్వ  
రమంపయస్వైః పశుపాల బాలైః,  
ప్రేష్టా యశోదా సముదాజహావ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౧

తనయాడు గోపబాలురతోగూడి గోశాలయం దాడు  
చున్న ముద్దుబాలుడగు శ్రీకృష్ణుని యశోద యత్యంత  
ప్రేమతో గోవిందా! దామోదరా! మాధవా! యని  
పిలచెను.

యశోదయా గాఢములూఖలేన

గోకంఠపాశేన నిబధ్యమానః,

రురోడ మందం నవనీతభోజీ!

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౨

కృష్ణుడుచేయు కొంచెపనులకు విసిగి తలెక్కి  
యశోద పలువుతో గట్టిగా టోటికి శ్రీకృష్ణుని కట్టివేసెను.  
అప్పుడు కొంచెకొంచెముగ వెన్నతినచు లోలోన మెల్లగ  
వెక్కివెక్కి గోవింద! దామోదర! మాధవ! యనుచు  
నేడ్చెను.

నిజాంగణ కంకణ కేళిలోలం

గోపీగృహీత్వా నవనీతగోలం

ఆమర్దయ త్పాణితలేన నేత్రే

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౩

నందనందనుడు తనయింటిముంగిట కడియముతో  
నాడుకొనుచుండగ యశోద యొకచేతిలో వెన్నముద్ద నుంచు  
కొని, రెండవ చేతితో తనరెండుకన్నులు మూసికొని ప్రేమ

పూర్వకముగ గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! ఇదిగో వెన్న  
అని యూరించుచు పితచుచుండెను.

గృహేగృహే గోపవధూసమూహః  
సర్వేషానిత్యా సమవాయయోగే,  
పుణ్యాళి వామాని పఠంతినిత్యం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౪

ప్రేవల్లెయందు ప్రతిగృహమున గోపిక లొకచోట జేర  
లట్టస్థించిన వారందరు కలసి గోవింద ! దామోదర ! మాధవ !  
యను పవిత్రనామములను నిత్యము గానము చేయుచుందురు.  
ఇందు కీర్తనభక్తి వ్యక్తమగుచున్నది. అందరు ఒకచోటకలిసి  
తన్మయులై భగవంతుని కీర్తించు చుండిరి.

మందారమూలే మదనాభిరామం  
స్మరేత్ సదా పూరితవేణునాదం  
గోగోప గోపీజనమధ్యసంస్థితం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౫

కల్పవృక్షము మెదట మన్మథునివలె మనోహరుడై  
సదా మురళిని యూదుచు గోవులయు, గోపకులయు, గోపి  
కలయు నడుమనున్న శ్రీకృష్ణుని గోవింద ! దామోదర !  
మాధవ ! యని సదా స్మరింపవలయును.

ఉత్థాయ గోప్యో పరరాత్రిభాగే  
స్మృత్వా యశోదాసుతబాలకేలిం  
గాయతి ప్రోచ్చై ర్దధి మంథయంత్యో  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౬

గోపికలు బ్రహ్మాముహూర్తమున (తెల్లవారుజామున  
౫. 4-0) లేచి యశోదపుత్రుడగు శ్రీకృష్ణుని స్మరించి,  
పెరుగు చిలుకుచు గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని  
బిగ్గరిగ పాడుచుండిరి.

జగ్గోధదత్తో నవనీతపిండో  
గృహే యశోదా విచికిత్సయంతీ,  
ఉవాచ “ సత్యంవద హేమురారే ”  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౭

ఒకనాడు బాలకృష్ణుడు తల్లిలేకుండుటజూచి వెన్న  
దొంగిలించి, తానుభక్షించి, చెలికాండ్రకు బెట్టెను.  
పిమ్మట యశోద వచ్చి, వెన్న లేకుండుట గాంచి ఓరీ మురారీ!  
గోవిందా! దామోదర! మాధవ! యని బెదరించి పలికెను.

అభ్యర్చ్య గేహం యువతిఃప్రవృద్ధ  
ప్రేమప్రవాహో దధి నిర్మమంథ  
గాయంతి గోప్యోఽథ సఖిసమేతా  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౮

యశోద ప్రాతఃకాలమున లేచి గృహము పరిశుభ్ర  
పరచి, రంగవల్లు లలంకరించి, హృదయమున పొంగి పొరలి  
వచ్చు ప్రేమ ప్రవాహముకత్తడై పెరుగు చిలుకుచుండ నఖి  
లతో గోపికలు గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని  
మధురముగ పాడిరి.

క్వచిత్ ప్రభాతే దధిపూర్ణపాత్రే  
నిక్షిప్య మంథం యువతీ ముకుందం,  
ఆలోక్య గానం వివిధం కరోతి  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౧౯

ఒకనాటి యుదయమున నిండుపెరుగు భండమున  
గవ్వముపెట్టి, నిదురనుండి యప్పుడే మేల్కొంచి, పడకమీద  
కూర్చొనియున్న బాలకృష్ణుని జూచి యశోద ప్రేమవిహ్వ  
లయై గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని పలువిధములీ  
పాడెను.

క్రీడాపరం భోజన మజ్జనార్థం  
హితైషిణీ స్త్రీ తనుజం యశోదా,  
ఆజూహవత్ ప్రేమపరిపుతాక్షీ  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౨౦

ఆటలుమరగి యాహారసానీయముల కెంతసేపటికి రాని  
పుత్రుని హితముగోరి, యశోద ప్రేమపూర్ణములగు చూపు

## శ్రీగోవింద దామోదర స్తోత్రము

లతో ఓరీ గోవిందా! నాతండ్రీ! దామోదర! మాధవ!  
నీళ్లు పోసుకొని, అన్నము తినిపోయి, యాడుకొందువుగాని  
రారా యని పిలచెను.

సుఖం శయానం నిలయే చ విష్ణుం  
దేవర్షి ముఖ్యా మునయః ప్రపన్నాః,  
ప్రార్థ్యా చ్యుతం తస్మయతాం వ్రజంతి  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. ౨౦

దేవర్షియగు నారదుడు, వ్రసన్నులైన మునులు,  
గృహమున సుఖముగ శయనించి యుండిన విశ్వవ్యాపకుడగు  
శ్రీకృష్ణుని గోవింద! దామోదర! మాధవ! యనుచు  
ప్రార్థించుచు తస్మయత్వమును జెంచెను.

విహాయ నిద్రా మరుణోదయే చ  
విధాయ కృత్యాని చ విప్రముఖ్యాః,  
వేదావసానే ప్రపతంతి నిత్యం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. ౨౧

వేదవేత్తలగు విప్రపరు లగుణోదయమున మేల్కొని  
కార్యముల తీర్చికొని, వేదపాఠములు చేసినవిష్కృట నిత్యము  
గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని ప్రేమతో పఠించెదరు.  
— వేదాధ్యయనమున కాద్యంధములయందు భగవన్నామమై  
ప్రార్థన, కాంతులు. అనగా సర్వ వేద సారము భగవన్నామ  
మని నిశ్చయము.

బృందావనే గోపగణాశ్చ గోప్యో  
విలోక్య గోవిందవియోగఖన్నాం,  
రాధాం జగుః సాశ్రువిలోచనాభ్యాం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి. ౨౩

బృందావన మందలి గోపకులు గోపికలు శ్రీకృష్ణుని  
యెడబాసి దుఃఖించుచున్న రాధను చూచి కన్నీరుమున్నీరుగా  
గార్చుచు, గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని పిలిచిరి.

ప్రభాతసంచారగతానుగావ  
స్తద్రక్షణార్థం తనయం యశోదా,  
ప్రాబోధయత్ పాణితలేన మందం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి. ౨౪

సూర్యోదయమైనది. ఆవులమేపులకు బోయినవి,  
శ్రీకృష్ణు డింకను నిదురనుండి లేవలేదు. అపుడుయశోద  
యజ్జీవేతితో మెల్లగా తట్టుచు గోవిందా ! దామోదరా !  
మాధవా ! యనుచు మేల్కొలిపిపెను.

ఈ శ్లోకమువరకు గల శ్లోకము లన్నిటియందు క్రమ  
ముగ లేకున్నను, సామాన్యముగ కృష్ణు డుదయమున లేచినది  
మొదలు సాయంత్ర మిల్లుచేరి నిద్రించువరకు గల యాతని  
లీలావినోదములు గోపకులు గోపికలు గోపబాలురు ప్రజపుర  
మందలి యితరదృశ్యములు వర్ణింప బడినవి. — దీనిని బట్టి  
మహాధక్తు డగు చిల్వమంగళుడు సర్వకాల సర్వావస్థలయం



## శ్రీగోవింద దామోదర స్తోత్రము

దూను ఆ శ్రీకృష్ణచంద్రుని భక్తజన హృదయాకర్షకము లగు  
లీలలనే గాంచుచుండిన వరమ భాగవతోత్తము డని విశద  
మగు చున్నది.

ప్రపాలశోభా ఇవ దీర్ఘ కేశా  
వారాంబుపర్ణాశన పూతదేహః,  
మూలేతరూణాం మునయః పఠంతి  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౨౫

పగడములవలె నెఱ్ఱనైన దీర్ఘకేశములు గలిగి, గాలి,  
నీరు, ఆకులు దిని పవిత్రదేహములుగల మునులు, వృక్ష  
మూలమున విశ్రాంతిగ గూర్చుండి గోవింద ! దామోదర !  
మాధవ ! యని పఠించుచుందురు. కఠోరమగు తపోనియమ  
ములచే ఋషులు నిత్యము చేయు తప మీ భగవన్నామమె.

ఏవం బ్రువాణా విరహాతారా భృశం  
వ్రజప్రియః కృష్ణవిషక్త మానసః  
విసృజ్య లజ్జాం రురుదుస్మృ సుస్వరం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౨౬

శ్రీకృష్ణవిరహముచే మిక్కిలి వేదనపాలయి వ్రజాంగ  
నలు శ్రావ్యములగు శంతములతో సిగ్గువిడచి గోవింద !  
దామోదర ! మాధవ ! యని పలుకుచు రోదించుచుండిరి.—  
పతివ్రత లగు గోపికలు సర్వలకు ప్రభువు శ్రీకృష్ణు డొక్కడె

యను భావము వ్యక్తమగునట్లు, ముక్తకంఠములతో శ్రావ్యముగ శ్రీకృష్ణనామమును గానము చేయుచుండిరి.

గోపీ కదాచి నృసింహరస్థం  
శుకం వచో వాచయితుం ప్రవృత్తా,  
ఆనందకంద! వ్రజచంద్ర! కృష్ణ!  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౨౭

ఒకనా డొక గోపిక మణిపంజరమున నున్న కీరమునకు  
ఆనందకంద! వ్రజచంద్ర! కృష్ణ! గోవింద! దామోదర!  
యను మాటలను నేర్పజొచ్చెను.

గోవత్స వాల్మేః శిశుకాకపక్షం  
బద్ధంత మంభోజదళాయతాక్షం,  
ఉవాచ మాతా చిబుకం గృహీత్వా  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౨౮

లేగతోకకు గొల్లపిల్లవాని జుట్టునకు ముడివేయుచున్న  
పద్మదళములవంటి నేత్రములు గల శ్రీకృష్ణుని తల్లిజూచి  
గడ్డము పట్టుకొని నాయనా! గోవిందా! దామోదరా!  
మాధవా! ఇదేమిపనిరా! యని మందలించెను.

ప్రభాతకాలే వరవల్ల వౌఘా  
గోరక్షనార్థం ధృతవేత్రదండా,  
అకారయామాను రసంతమాద్యం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౨౯

ఉదయము గొల్లపిల్లలు కొరడాలను చేబూని పశువులను గాచుటకు, అనంతదు, అనాదిపురుషుడు నగు శ్రీకృష్ణుని గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని పిలచిరి.

జలాశయే కాళియ మర్దనాయ  
యదా కదంబా దపతస్కరారిః,  
గోపాంగనా శ్చక్రశు రేత్య గోపా  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

30

యమునాత్రాదమున నున్న కాళియుడను పామును మర్దించుటకు కడిమిచెట్టుపెనుండి మడుగులోనికి దుమికిన మురారిని సహిపించి గోపికలు, గోపకులు దుఃఖమున గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని విలపించిరి.

అక్రూర మాసావ్య యదా ముకుంద  
శ్చాపోత్సవార్థం మధురాం ప్రవిష్టః  
తదా నపౌరై ర్జయతీ త్యభాషీ  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

31

కంసుడు చేయు ధనుర్వాగమును జూచుటకు ముకుందుడక్రూరినితో మధురాపట్టణములో ప్రవేశించినపుడు పురవాసులు గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని జయజయధ్వనులు చేసిరి.

కంసస్య దూతేన యదై వసీతౌ  
బృందావనాంతా ద్వసుదేవసూనూ  
రురోద గోపీ భవనస్య మధ్యే  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

32

కంసుని దూతయగు యక్రూరుడు బృందావనము నుండి శ్రీకృష్ణుని బలరాముని మధురకు దీసికొనిపోవునపుడు యశోద గృహమున గూర్చుండి వాత్సల్యమున హా గోవింద ! దామోదర ! మాధవా ! యని యేడ్చెను.

సరోవరే కాళియనాగబద్ధం  
శిశుం యశోదా తనయం నిశమ్య,  
చక్ర రుతంత్యః పథి గోపబాలా  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

33

కాళిందిమడుగులో కాళియు డను పాము పసిబాలు డైన యశోదాకుమారుడగు కృష్ణుని చుట్టి బంధింపగ, చూచి నేలమీదపడి పొరలుచు గోపబాలురు గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యనుచు నేడ్చిరి.

ఇచ్చట కృష్ణుని కాళియుడు బట్టుకొని యుండగా గోపబాలురు “గోవింద ! దామోదర ! మాధవ !” యనిపించుచు నేడ్చుచున్నటుల వర్ణింపబడెను. కృష్ణుడు కాళియ నిబద్ధుడై యుండ నాతనికి గలిగిన యాపదను బావుట కీతరులను బిలువ వలెను గొని యాతనినే బిలచిన నేమి ప్రయోజనము ? కాని

ఇచ్చట భాన మదికాదు. “సర్వశక్తిమంతు డీశ్వరు ఊక్కడే, మనమందరము నిమిత్తమాత్రులము, సర్వమాతని యిచ్చాను సారమే జరుగుచుండును, మనుజుడు సర్వమును వానే సంపన్న మొనరించుచుంటి నని భావించుట పొరబాటు” అను నీవిధ మగు సర్వసమర్పణ భావము గల బిల్వమంగళుని భక్తిభరిత హృదయము నీ శ్లోకము ప్రస్తుతిత మొనరించు చున్నది.

అక్షరాయానే యదువంశనాథం  
సంగచ్ఛమానం మధురాం నిరీక్ష్య,  
ఊచుర్వియోగాత్ కిల గోపబాలా  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

38

అక్షరాయని రథముమీద గూర్చుండి మధురకు బోవు చున్న యదుకుల తిలకుని జూచి వియోగము సహింసలేని గోపకన్నియలు గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! మమ్ము విడచి యెక్కడికి వెళ్లుచుంటివి ? యని పలికిరి.

చక్రంద గోపీ నలినీవనాంతే  
కృష్ణేన హీనా కుసుమే శయనా,  
ప్రపుల్ల నీలోత్పలలోచనాభ్యాం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

39

శ్రీ రాధాదేవి పద్మవనమున కృష్ణుడులేని పూల పానువున శయనించి, వికసించిన నల్లకలువలబోలు నేత్ర

ములతో గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని రోదనము చేసెను.

మాతాపితృభ్యం పరివార్యమాణా  
గేహం ప్రవిష్టా విలలాప గోపీ,  
ఆగత్యమాం పాలయ విశ్వనాథ !  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

31

తలదండ్రులు వలదని వారింపగా, రాధ ఇంటిలోనికి పోయి విశ్వనాథా ! గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! రమ్మ నన్ను పాలింపుము, అని విలపించు చుండెను.

బృందావనస్థం హరి మాశు బుద్ధ్వా  
గోపీ గతా కాపి వనం నిశాయాం,  
తత్రాప్య దృష్ట్వాతి భయాదవోచత్  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

32

బృందావనమున హరి యున్నాడని తెలిసి యొకానొక గోపిక రాత్రివేళ నడవిలోనికి శీఘ్రముగ వెళ్లి, అందు కృష్ణుని గానక మిగుల భయపడి గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని బిగ్గరిగ యరచెను.

సుఖం శయానా నిలయే నిజేఽపి  
నామాని విష్ణోః ప్రవదంతి మర్త్యాః

తే నిశ్చితం తస్మయతాం వ్రజంతి

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౩౮

మానవులు తమతమ గృహములందు సుఖముగ నుండియే, విష్ణువుయొక్క గోవింద! దామోదర! మాధవ! యను నామములను స్మరించినచో వారు నిజముగ తస్మయత్వమును జెందెదరు.

సా నీరజాక్షీ మవలోక్య రాధాం

రురోద గోవింద వియోగభిన్నాం,

సఖి ప్రపుల్లోత్పలలోచనాభ్యాం

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౩౯

శ్రీకృష్ణ విరహముచే భిన్నురాలైన రాధను ఒక గోపిక చూచి, వికసించిన నల్లకలువవంటి నేత్రములతో కన్నీరు గార్చుచు గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని యేడ్చెను.

జహ్వే! రసజ్ఞే! మధురప్రియే! త్వం

సత్యం హితం త్వాం పరమం వదామి

ఆవర్ణయేథా మధురాక్షరాణి

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౪౦

ఓ నాలుకా! విను. నీవు రసమెరిగిన దానవు. మధురమనిన నీకు మిక్కిలి యిష్టము. కావున నీకు పరమసత్యము,

హితము నైన సంగతి చెప్పుచున్నాను, వినుము. నీవు గోవింద!  
దామోదర! మాధవ! యను మధుతాక్షరములను తటచు  
వల్లించుచుండుము.

ఆత్మంతికం వ్యాధిహరం జనానాం  
చికిత్సకం వేదవిదో వదంతి,  
సంసారతాపత్రయ నాశవీజం  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౪౧

జనులయొక్క ప్రబలమగు భవరోగమును బోగొట్టు  
నదియు, సంసార సంబంధమైన, అధిదైవికాధ్యాత్మికాధి భౌతి  
కము లనెడి తాపత్రయముల నశింపజేయునదియు నగు పరమా  
షధము గోవింద! దామోదర! మాధవాది భగవన్నామో  
చ్చారణ మని వేదవేత్తలు చెప్పుదురు.

సంసార మందలి తాపత్రయములకు రహస్యమగు  
పరమాషధ మిదియే. ఇతర సాధన లవసరము లేకయే కేవల  
భగవన్నామము చేతనే తాపత్రయ దోషము సోవునట.

తాతాజ్ఞయా గచ్ఛతి రామచంద్రే  
నలక్ష్మణేఽ రణ్యచయే సనీతే,  
చక్రంద రామస్య నిజాజనిత్రీ  
\*గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౪౨

\* పాఠాంతరము : హే రామ : రఘునందన : తాపవేతి.



తండ్రి యాజ్ఞచే లక్ష్మణునితో సీతతో నడవులకేగు  
శ్రీరాముని జూచి, తల్లి కానల్య, గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యని విలపించెను.

ఏ కాకినీ దండక కాననాంతాత్  
సా నీయమానా దశకంధరేణ,  
సీతా తతాఽక్రంద దనన్యనాథా  
\*గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౪౩

దండకారణ్యమున నొంటరిగా నున్నవేళ రావణుడు  
బలాత్కారముగా దన్ను గొనిపోవ వేఱుదిక్కులేనిదై సీత  
గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని రోదన మొనరించెను.

42, 43, 44, 45 ఈ నాలుగు శ్లోకములవలన రామ  
కృష్ణుల కభేదా ధ్యవసాయము నిశ్చితమగుచున్నది.

ఈ శ్లోకమున రావణునిచే బలాత్కారముగ గొని  
పోబడు సీత తన నాథుని సంబోధించిన సంబోధనలు “గోవింద!  
దామోదర! మాధవ!” యని వివరింపబడెను. ఇచట గల  
యీ గోవిందాది శబ్దములకు రఘుకుల చంద్రుడగు రాముడే  
యర్థము. ఈ గోవింద దామోదర స్తోత్రము శ్రీకృష్ణపరము.  
ఇందధిక శ్లోకములు శ్రీకృష్ణ స్తుతిరూపముననే యున్నవి. కాని  
యీ స్తోత్ర మధ్యస్థమగు నీ శ్లోకము మొదలు నాలుగు శ్లోక  
ములవరకు ఇతరుల కొన్ని శ్లోకములు రామపర మయ్యును,  
శ్రీకృష్ణ కర్ణామృత కర్త యగు లీలాళుకుని

విహాయ కోదండ శరౌ ముహూర్తం  
గృహాణ పాణౌ మణి చారువేణమ్,  
మాయూర బర్హంచ నిజోత్తమాంగే  
సీతాపతే త్వాం ప్రణమామి పశ్చాత్.

అను శ్లోకమును స్ఫురణకు దెచ్చుచున్నది. సర్వ దైవ  
తములందు కేవల మొక్క కృష్ణునే దర్శించు బిల్వమంగలుని  
మహాత్తర భక్తిభావము నుద్దీపింప జేయుచున్నది. తన యిష్ట  
దైవమునే సర్వప్ర సర్వదేవతలయందు దర్శించువాడే ధన్యుడు.

రామా ద్వియుక్తా జనకాత్మజాసా  
వించితయంతీ హృదిరామదూపం,  
రురోద సీతా రఘునాథ పాహి

\* గోవింద ! చామోదర ! మాధవేతి. ౪౪

శ్రీరాముని యెడబాసిన యాసీత హృదయము నందు  
రాముని రూపమును ధ్యానించుచు, రఘునాథ ! గోవింద !  
చామోదర ! మాధవ ! పాహి పాహి (రక్షింపుము) అని  
యేడ్చెను.

ప్రసీద విష్ణో ! రఘువంశనాథ !  
సురాసురాణాం నుఖదుఃఖహేతో !  
రురోద సీతాతు సముద్ర మధ్యే

\* గోవింద ! చామోదర ! మాధవేతి. ౪౫

రావణునిచే గొనిపోబడుచున్న సీత సముద్రము నడుమ  
ఓవిష్ణుమూర్తి! రఘువంశనాథ! దేవతల నుఖమునకు రాక్ష  
సుల దుఃఖమునకు కారణమైనవాడా! గోవింద! మాధవ!  
దామోదర! యని దుఃఖించెను.

అంతర్జలే గ్రాహ గృహీతపాదో

విస్పష్ట విక్లిష్ట సమస్త బంధుః

తవా గజేంద్రో నితరాం జగాద

గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౪౬

గజేంద్రుడు నీటిలోని మొసలిచే జక్కువడి వేయి  
సంవత్సరములు పోరాడెను. బల ముడిగెను. బంధువు లెల్లరు  
విడిచి పోయిరి. అప్పుడు దిక్కులేనిదై గోవింద ! దామోదర !  
మాధవ ! నీవే తప్ప నితః పరం బెరుగ నంచు మొఱవెట్టెను.

విజ్ఞాన విరహితమై జడబుద్ధియై మదాంధుడై యుండు  
గజరాజు, ఆర్తనాదము తన్నుగూర్చి “ ఎవ్వనిచే జనించు ”  
జగ మెవ్వనిలోపల నుండులీనమై.....” అని నెలవడగనే  
ఆర్తత్రాణ పరాయణుడగు, స్వభాక్తార్తి హరుండును అగు  
నా భగవంతుడు “ సిరికిం జెప్పడు.....” సర్వస్వమును వీడి,  
సాధన మేమియు లేకుండగనే భక్తుని పిలుపు విన్నంతనే  
ఏతెంచి గజేంద్రుని సంరక్షించెను. ఇచట భగవంతుని ఆర్త  
త్రాణ పరాయణత్వము వ్యక్త మగుచున్నది. చిత్వమంగ  
ళుని యీ చిన్న శ్లోకమొక్కటియే యీవిశాల చరిత్ర చిత్ర

మును దర్శింపజేసి మన మనస్సును ఆ పరమకృపామయు డగు భగవంతుని చరణసరోజ సన్నిధియందు లగ్నము గావించు చున్నది.

హంసధ్వజః శంఖయుతో దదర్శ  
పుత్రం కటాహే ప్రపతంతమేనం,  
పుణ్యాని నామాని హరే ర్జపంతం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౪౭

పురోహితుడగు శంఖునితో గలిసి హంసధ్వజ మహా రాజు గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యను షరమ పవిత్ర నామములను పఠించుచు నలసలమరుగుచున్న నూనె కాగులో పడిన తనకుమారుడగు సుధన్వుని జూచెను.

హంసధ్వజుని కుమారుడు సుధన్వుడు. పురోహి తుడు శంఖుడు. యుధిష్ఠిరుని యాగాశ్వమును హంస ధ్వజుడు పట్టుకొని కట్టివేసెను. అప్పుడు అశ్వము వెంట వచ్చిన యర్జునునకు హంసధ్వజునకు యుద్ధము జరిగెను. హంస ధ్వజుడు తనపట్టణమున యుద్ధము జేయగల పురుషు లెల్లఱు యుద్ధమునకు వచ్చి తీరవలయుననియు, రానివారిని నలసల మరగు నూనెకాగులో బడ వేయవలసిన దనియు యాజ్ఞ చేసెను. సుధన్వుడు యుద్ధనన్నద్దుడై వచ్చుచు భార్యతో చెప్పివచ్చుటకు బోగా ఋతుమతియైన యాయుంతి మగని తనయిష్టముదీర్పక పోరాదని నిర్బంధించి యుద్ధమునకు బోకుండ

## శ్రీగోవింద దామోదర స్తోత్రము

జేసెను. ఆకారమున నాతడు రాజదండనమునకు లోనయ్యెను. తప్త తైల కటాహమున బడియు స్రక్చందనాదులయందలి శీతలత్వ మనుభవించుచు శ్రీకృష్ణునిచే రక్షింపబడెను.

దుర్వాససో వాక్య ముపేత్య కృష్ణా  
సా చాబ్రవీత్ కాననవాసినీశం,  
అంతః ప్రవిష్టం మనసా జుహోవ  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౪౮

దుర్యోధనుని కుతంత్రమున దుర్వాసుడు పదివేలమంది శిష్యులతో వనవాసముచేయు యుధిష్ఠిరుని యొద్దకు భోజనము పెట్టింపుమని యసమయమున వచ్చి యడిగెను. అప్పుడు పరమభక్తురాలగు ద్రౌపదీదేవి తనమనస్సునం దీశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణుని గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని స్మరించెను.

ధ్యేయం సదా యోగిభి రక్రమేయం  
చింతాహరం చింతితపారిజాతం,  
కస్తూరికాకల్పిత నీలదేహం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౪౯

దుఃఖములను హరించి కోరిన కోర్కూ లొనగుట యందు కల్పవృక్షమువంటి వాడును, అప్రమేయుండును కస్తూరిచే పూయబడిన దేహము గలవాడును అగు శ్రీహరిని సదా యోగులచేత గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని ధ్యానింప దగినవాడు.

## శ్రీ గోవింద దామోదర స్తోత్రము

సంసారకూట పతితోఽవ్యగ్రాధే  
మోహంధపూర్ణే విషయాభిలషే  
రూపలంబు భుజు బేసే విష్ణో !  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౫౦

అంతులేని సంసారమను మిక్కిలి లోతైన చీకటి  
నూతిలో విషయాదులచే నుడికీపోవుచున్న నాకు, ఓ విష్ణు  
మూర్తి ! గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! చేయూత నొసగి  
రక్షింపుము.

త్వా మేవ యాచే మమ దేహి జిహ్వే !  
సమాగతే దండధరే కృతాంతే,  
వక్తవ్య మేవం మధురం సుభక్త్యా  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౫౧

ఓ నాలుకా ! విను, నిన్నే నేను యాచించునది.  
యమధర్మరాజు దండధరుడై ప్రాణములు గొనిపోవ వచ్చిన  
ప్పుడు మంచి భక్తితో మధురముగా గోవింద ! దామోదర !  
మాధవ ! యని యనుము.

భజన్య మంత్రం భవబంధ ముక్త్యై  
జిహ్వే ! రసజ్ఞే ! సులభం మనోజ్ఞం,  
ద్వైపాయనాద్వై గ్మృదిభిః ప్రజప్తం  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౫౨

ఓనాలుకా! రుచు లెరిగినదానవు. సులభమైనది. మన  
స్సన కింపైనది. వ్యాపాది మునీంద్రులు లెస్సగా జపించినది  
సంసార బంధములు వీడుటకు గోవింద! దామోదర! మాధవ!  
యను మంత్రమును భజింపుము.

గోపాల! వంశీధర! రూపసింధో!  
లోకేశ! నారాయణ! దీనబంధో!  
ఉచ్ఛ్వస్వరై స్త్వం వద సర్వదైవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౫౩

గోపాలకుడా! వేణువును ధరించినవాడా! పాటిలేని  
సౌందర్యము గలవాడా! లోకము లేలువాడా! నారాయణా!  
దీనబంధూ! గోవింద! దామోదర! మాధవ! యని గొం  
తెత్తి బిగ్గటగా సర్వదా కీర్తింపుము.

జిహ్వే! సదైవం భజనందరాణి  
నామాని కృష్ణస్య మనోహరాణి  
సమస్త భక్తార్తి విశాశనాని  
గోవింద! తామోదర! మాధవేతి.

౫౪

ఓనాలుకా! నీవెల్లప్పుడు మనోహరములగు శ్రీకృష్ణుని  
“గోవింద, దామోదర, మాధవ యను నామములను స్మరిం  
పుము” అది భక్తులందరి యార్తిని బోగొట్టును.

గోవింద ! గోవింద ! హరే ! మురారే !

గోవింద ! గోవింద ! ముకుంద ! కృష్ణ !

గోవింద ! గోవింద ! రథాంగసాణే !

గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి. ౫౫

ఓ నాలుకా ! గోవింద ! గోవింద ! హరే ! మురారే !  
గోవింద ! గోవింద ! ముకుంద ! కృష్ణ ! గోవింద ! రథాంగ  
సాణే ! గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యను నీ నామము  
లను స్మరింపుము.

సుఖావసానే త్విదమేవ సారం

దుఃఖావసానే త్విదమేవ గేయం

జేహావసానే త్విదమేవ జాప్యం

గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి. ౫౬

సుఖము అంతమగునపు డిది యే సారరూపము. దుఃఖ  
నివృత్తికి దీనినే గానము చేయవలయును. మృత్యుసమయ  
మున జపించుటకు యోగ్య మగు మంత్రము గూడ నిదియే.  
అనుంత్రమే గోవింద ! దామోదర ! మాధవ.

సుఖావసానము దుఃఖము. దుఃఖావసానము సుఖము.  
ఈరెంటికి యాధారము భగవన్నామము. కాగా సర్వకాలము  
లందు భగవన్నామము జపించుచుండిన సంతయు సుఖమె.  
ఇక దుఃఖమున కాశ్రయమె ఉండదు.



దుర్వారవాక్యం పరిగృహ్య కృష్ణా  
మృగీవ భీతా తు కథం కథంచితే  
సభాం ప్రవిష్టా మనసా జహావ  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౫౭

దుఃశాసనుని దుర్నివార్యములుగు మాటలను వినుచు  
లేడివలె భయపడుచు ద్రౌపది ఎట్లో సభయందు ప్రవేశించి  
మనస్సులో గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యని భగవం  
తుని స్మరింపసాగెను.

శ్రీకృష్ణ ! రాధావర ! గోకులేశ !  
గోపాల ! గోవర్ధన ! నాథ ! విష్ణో !  
జిహ్వే ! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౫౮

ఓనాలుకా ! నీవు శ్రీకృష్ణ ! రాధారమణ ! వ్రజరాజ !  
గోపాల ! గోవర్ధన ! విష్ణో ! గోవింద ! దామోదర ! మాధవ !  
యను నీ నామామృతమును పానము జేయుము.

ఈ శ్లోకము మొదలు గ్రంథాంతమువరకు జిహ్వేంద్రి  
యముయొక్క సార్థక్యము వర్ణింపబడినది.

శ్రీనాథ ! విశ్వేశ్వర ! విశ్వమూర్తే !  
శ్రీదేవకీనందన ! దైత్యశత్రో !

జహ్నో! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౫౯

ఓ నాలుకా! నీవు శ్రీనాథ! సర్వేశ్వర! శ్రీవిష్ణు  
స్వరూప! శ్రీదేవకీనందన! దైత్యశత్రో! గోవింద! దామో  
దర! మాధవ! యను నీనామామృతమును నిరంతరము  
పానము జేయుము.

గోపీవతే! కంసరిపో! ముకుంద!  
లక్ష్మీవతే! కేశవ! వాసుదేవ!  
జహ్నో! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬౦

ఓ నాలుకా! నీవు గోపీవతే! కంసరిపో! ముకుంద!  
లక్ష్మీవతే! కేశవ! వాసుదేవ! గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యను నీనామామృతమును నిరంతరము పానము  
జేయుము.

గోపీజనాహ్లాదకర! వ్రజేశ!  
గోచారకారణ్య కృత ప్రవేశ!  
జహ్నో! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬౧

ఓ నాలుకా! గోపికల కానందమును గలుగ జేయు  
వాడును, వ్రజరాజును, గోవులను మేపుట కరణ్యమును ప్రవేశ

శించిన వాడు నగు ఆ మురారియొక్క గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యను నీ నామామృతమును నిరంతరము పానము  
జేయుము.

ప్రాణేశ! విశ్వంభర! కైటభారే!  
వైకుంఠ! నారాయణ! చక్రపాణీ!  
జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. ౬౦

ఓ నాలుకా! నీవు ప్రాణేశ! విశ్వంభర! కైటభారే!  
వైకుంఠ! నారాయణ! చక్రపాణీ! గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యను నీనామామృతమును నిరంతరము పానము  
జేయుము.

హారే! మురారే! మధుసూదనాద్య!  
శ్రీరామ! సీతావర! రావణారే!  
జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి. ౬౧

ఓ నాలుకా! నీవు హారే! మురారే! మధుసూదన!  
శ్రీరామ! సీతావరే! రావణారే! గోవింద! దామోదర!  
మాధవ! యను నీనామామృతమును నిరంతరము పానము  
జేయుము.

శ్రీయానందేంద్రాద్రి ! ధరాంబుజాక్ష !

గోగోప గోపీ సుఖదాన దక్ష !

జిహ్వ ! పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౬౪

ఓ నాలుకా ! నీవు యదుకులనాథ ! గిరిధర ! కమల  
నయన ! గోవులకు గోపికలకు సుఖము నిచ్చుటయందు  
కుశలుడా ! శ్రీ గోవింద ! దామోదర ! మాధవ ! యను  
నీ నామామృతమును నిరంతరము పానము జేయుము.

ధరాభరోత్తారణ ! గోపవేష !

విహారలీలాకృత బంధుశేష !

జిహ్వ ! పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద ! దామోదర ! మాధవేతి.

౬౫

ఓ నాలుకా ! నీవు భూభారమును తగ్గించుటకు సుందర  
గోపవేషమును ధరించిన వాడును, ఆనందమయ లీలను  
గావించుటకై ఆదిశేషుని సోదరునిగ జేసుకొనిన వాడు నగు  
ఆనటనా సూత్రధారుని “ గోవింద ! దామోదర ! మాధవ !  
యను నామామృతమును నిరంతరము పానము జేయుము.

బకిబకాఘాసుర ! ధేనుకారే !

కేశీ తృణావర్త విఘాత దక్ష !

జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬౬

ఓ నాలుకా! నీవు “ పూతన, బకాసురుడు, అఘా  
సురుడు, ధేనుకాసురుడు మొదలగు రాక్షసులకు శత్రువైన  
వాడును, కేశీతృణావర్తులను సంహరించిన వాడునగు నా  
యసురారియొక్క ” గోవింద! దామోదర! మాధవ! యను  
నీనామామృతమును నిరంతరము పానము జేయుము.

శ్రీజానకీజీవన! రామచంద్ర!

నిశాచరారే! భరతాగ్రజే!

జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬౭

ఓనాలుకా! నీవు జానకీ జీవనుడగు నోరామా;  
దైత్యసంహారకుడ వగు నోభరతాగ్రజా! హేప్రభో! హే  
గోవింద! దామోదర! మాధవ! యను నీనామామృత  
మును నిరంతరమును పానము జేయుము.

నారాయణానంత హరే నృసింహ

ప్రహ్లాద బాధాహర! హేకృపాలో!

జిహ్వే పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౬౮

ఓనాలుకా! నీవు ప్రహ్లాదుని బాధను హరించు నో  
దయామయుడగు నృసింహా! నారాయణ! అనంత! హరే!  
గోవింద! దామోదర! మాధవ యను నీ నామామృతమును  
నిరంతరము పానము జేయుము.

లీలామనుష్యాకృతి రామరూప!

ప్రతాపదాసీకృత సర్వభూప!

జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౧౯

ఓ నాలుకా! నీవు “లీలగ మనుష్యరూపమును ధరించి  
రాముడైన వాడును, తన ప్రబలపరాక్రమము వలన రాజుల  
నందరను దాసులుగ జేసుకొన్నవాడు నగు నా నీలాంబుజ  
శ్యామసుందరు డగు శ్రీరామునియొక్క, గోవింద! దామో  
దర! మాధవ! యను నామములను నిరంతరమును జపింపుము.

శ్రీకృష్ణ! గోవింద! హరే! మురారే!

హేనాథ! నారాయణ! వాసుదేవ!

జిహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ

గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౨౦

ఓ నాలుకా! నీవు “శ్రీకృష్ణ! గోవింద! హరే!  
మురారే! హేనాథ! నారాయణ! వాసుదేవ! గోవింద!

దామోదర! మాధవ!" యను నీనామామృతములను నిరంతరము పానము జేయుము.

వక్త్రం సమర్థోపి నవక్తి కశ్చి  
దహా! జనానాం వ్యసనాభిముఖ్యం  
జహ్వే! పిబ స్వామృత మేతదేవ  
గోవింద! దామోదర! మాధవేతి.

౭౧

ఆహా! మనుష్యు లెంత విషయలోలురు! ఒక్కొక్కరు ఉచ్చరించ సమర్థులయ్యు భగవన్నామము నుచ్చరింపరు. కాని ఓగాలుకా! నీవుమాత్రము గోవింద! దామోదర! మాధవ! యను నీనామామృతమును నిరంతరము పానము జేయుము.

ఇతి శ్రీ బిల్వమంగళ విరచితం బగు  
శ్రీ గోవింద దామోదర స్తోత్రము  
సంపూర్ణం.



# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

స్థాపితము : 1945

మహారాజ పోషకులు (కాశ్వతము రు 116 లు)

శ్రీ జిడ్డు లింగయ్యగారు	బందరు
ఈదర వేంకట్రావు పంతులుగారు	ఏలూరు
దరిశి జానకిరామయ్యగారు	కొత్తపాలెం (దరిశి తా  )
తూములూరు వెంకటశివరామయ్యగారు	నెల్లూరు
బొంగరాల వీరాస్వామినాయుడుగారు	కాకినాడ
యేజండ్ల శ్రీరాములుచౌదరిగారు	తెనాలి
జిల్లెళ్ల వేంకట భానోజీ తామర్పు	
జమీందారువారు	పేరూరు

రాజపోషకులు (కాశ్వతము రు 50 లు)

శ్రీ రూపాక్షల శివరాంగారు	హత్తాన్
పాలుట్ల పాలంకయ్యగారు	గుంటూరు
దోనేపూడి వెంకట రమణమూర్తిగారు	కంభం
వేజెళ్ళ రాఘవయ్యచౌదరిగారు	జూపూడి
కలగర నాగభూషణచౌదరిగారు	ఏలూరు
యన్. కె. ప్రకాశరావుగారు	తెనాలి
సానం నరసింహారావుగారు	
కె. నరసింహారావుగారు	
పులిపాటి వెంకటేశ్వరుగారు	
బొంతా సత్యనారాయణ సోదరులు	
జొన్నాదుల రామస్వామిగారు	
చదలవాడ నాగేశ్వరరావుగారు	
సంకా వీరభద్రయ్యగారు	



శ్రీ పెన్నా సీతారామారావుగారు (హనుకొండ) వరంగల్  
 పులిపాక చినపున్నయ్యగారు నిడుబ్రోలు  
 చెన్నుభొట్ల భానుమూర్తిగారు కాకినాడ  
 బులుసు సూరీడుగారు అయినవిల్లి  
 జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు ముక్తిశ్వరం  
 పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు చాపలి  
 దొడ్ల వెంకటశామిరెడ్డిగారు కాపలి  
 దువ్వూరి అప్పల సరసింహంగారు అనకాపల్లి

పోషకులు [ప్రతి సంవత్సరము రు 25 లు]

శ్రీ దుగ్గిరాల సూర్యనారాయణమూర్తిగారు తెనాలి  
 పులిపాటి లక్ష్మీనారాయణగారు  
 గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు తెనాలి  
 ప్రయాగ కృష్ణమూర్తిగారు  
 చుండూరు రామయ్యగారు  
 బ్రహ్మాండం వెంకటలక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు బాపట్ల  
 పోలిశెట్టి సోమసుందరంగారు గుంటూరు  
 కొత్తూరు రామయ్య, కర్నూరపు }  
 రామకృష్ణమూర్తిగారు కంపెనీ }  
 వినపాటిగారి సీతారామయ్యగారు  
 బెడపూడి వేద్రాజుగారు  
 చీమలపాటి గణేశ్వరరావు కంతులగారు  
 స్వామ్య మృతానందరెడ్డి, }  
 గంగ అంజనేయశాస్త్రిగారు }  
 కలగ వెంకటనారాయణగారు

సాలేరు

విజయవాడ

అనకాపల్లి

సభ్యులు (ప్రతి సంవత్సరము రు 10 లు)

శ్రీ కోటంరాజు కృష్ణారావుగారు

తెనాలి

ఖండ్రీక సాలబయ్యగారు

నేతి హరినారాయణగారు

విష్ణుభొట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

ముక్కామల వేంకటాచలపతిరావుగారు

కోగంటి తిరుపతయ్యగారు

గాడేపల్లి వెంకటసుబ్బారావుగారు

మట్టిగుంట వీరభద్రరావుగారు

సిరిపురపు శ్రీరాములుగారు

ప్రత్తి సూర్యనారాయణగారు

అన్నంరాజు నూథపరావుగారు

పరిమి వేంకట సుబ్బారావుగారు

ముదిగొండ మృత్యుంజయుడుగారు

తెనాలి

కాజ వేంకట జగన్నాథరావుగారు

గుడివాడ హనుమంతరావుగారు

గోనుగుంట సుబ్బారావుగారు

లక్కరాజు వేంకట పాంతురంగ విఠల్శర్మగారు

కాజ వేంకట సరిసింహారావుగారు

అద్దేపల్లి శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారు

అక్కల వెంకటేశ్వరుగారు

ఈదర సుందరరామయ్యగారు

ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు

ఎ. సుందరరావుగారు

దార్వేముల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు

శ్రీ అల్లాడి వీరరాఘవస్వామిగారు  
 ప్రొప్రైటర్స్ యాబీ యింక్స్  
 ప్రొప్రైటర్స్ సారథి ప్రెస్  
 త్రిపురమల్లు శ్రీరాములుగారు  
 తాడేపల్లి హరినారాయణగారు  
 ముక్కామల రామచంద్రరావుగారు  
 కోటంరాజు ప్రసాదరావుగారు  
 యమ్. సుబ్బారాయుడుగారు  
 రూపాకుల సూర్యనారాయణగారు  
 రావినూతల నరసింహారావుగారు  
 తూములూరి శ్రీరామమూర్తిగారు  
 వల్లూరు వెంకటేశ్వర్లుగారు  
 కె. మధుసూధనరావుగారు  
 మామిడిపూడి వెంకటసుబ్బయ్యగారు  
 యం. లింగమూర్తిగారు  
 సి. ఆలవందరయ్యగారు  
 ఆర్. సాంబశివరావుగారు  
 పిసిపాటి పిచ్చయ్యగారు  
 జరుగుల హరినారాయణగారు  
 ఈదర సూరయ్యగారు  
 ఇనుకపల్లి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు  
 పన్నాల లక్ష్మీనరసింహంగారు  
 పన్నాల రామకృష్ణయ్యగారు  
 కొన్నలగడ్డ వెంకట సుబ్రహ్మణ్యంగారు  
 మేళ్ళచెర్వు వీరాంజనేయశాస్త్రిగారు

ఒంగోలు

పిసిపాడు

బాపట్ల

తిరుచునాపల్లి

మదరాసు

ఇంకొల్లు

అయితానగరం

గార్లపాడు

గుంటూరు

శ్రీ నిడమానూరి కనకరాజుగారు

కూచిభొట్ల నుబ్బరావుగారు	బొంబాయి
గరిమేశ్వ వేంకటరమణ కామేశ్వరరావుగారు	గంగలకుర్రు
గరిమేశ్వ శ్రీరామమూర్తిగారు	
శ్రీ డువ్వూరి వేంకటవతి సోమయాజులు	జమిందారుగారు
గొర్తి పల్లెయ్యపంతులుగారు	అగ్రహారం
మద్దింశెట్టి బ్రహ్మయ్యగారు	అయినవల్లి
విశ్వ వేంకటస్వామిగారు	
మద్దిరాల వేంకట కామేశ్వరరావుగారు	శాసనవల్లిలంక
సమయమంతుల నాగేశ్వరరావుగారు	ర్యాలి
అల్లవరపు అన్నప్పగారు	ముక్తేశ్వరం
సలాది బాపయ్యగారు	అనాతవరం
సరివలై విశ్వనాథంగారు	
కొప్పూరి కృష్ణమూర్తిగారు	ధవళేశ్వరం
బులును పాపయ్యశాస్త్రిగారు	రాజమండ్రి
బులును సత్యనారాయణగారు	
చింతలూరి రామారావుగారు	
ద్వారకదాస్ గిరిధరదాస్ గారు	
టి. కనకరాజుగారు	
వాజపేయాజుల వేంకటేశ్వరుగారు	
జి. వరదరావుగారు	
ఉండవల్లి శంకర కోటేశ్వరరావుగారు	రాజమండ్రి
యం. పోమేశ్వరరావుగారు	
జిల్లా నుబ్బరాయశ్రేష్ఠిగారు	
మానాప్రగడ శ్రీరాములుగారు	కొవ్వూరు

శ్రీ సందూరి తాఘవరాజుగారు	
బులుసు వెంకటేశ్వర్లుగారు	కాకినాడ
కాజ సూర్యనారాయణగారు	విజయవాడ
నావిలాల శ్రీనివాసరావుగారు	
నందిపాటి రామయ్యగారు	
మంథా సుబ్బారావుగారు	అమలాపురం
కోట పాలయ్యగారు	
మంగళవల్లి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు	
యం. వెంకటసుబ్బారావుగారు	
కస్తూరి రామచంద్రమూర్తిగారు	
కె. జగన్నాథరావుగారు	నేలకొండపల్లి
జి. లోకనాథశర్మగారు	
ఆవిరాజు అన్నారాజురావుగారు	విజయనగరం
పసుమర్తి వీరభద్రస్వామిగారు	
కె. యస్. యస్. పట్నయిక్ గారు	
జోస్యుల వెంకట సత్యనారాయణమూర్తిగారు	భట్లవిల్లి
గొర్తి పశ్చయ్యశర్మగారు	నేడునూరు
నడింపల్లి సత్యనారాయణరాజుగారు	అంబాజీపేట
నూకల అమ్మన్నపంతులుగారు	నందంపూడి
వడ్లమాని కామేశ్వరరావుగారు	
నూకల లక్ష్మీనారాయణగారు	
గంటి సుబ్బారావుగారు	
చల్లా సుబ్రహ్మణ్యంగారు	నరేంద్రపురం
ద్వీభాష్యం వెంకటసూర్యనారాయణగారు	చింతలూరు
బూదరాజు వెంకటసుబ్బారావుగారు	స్వర్ణ

శ్రీ బూదరాజ వాసుజేవమూర్తిగారు

చీరాల

జాగర్లమూడి కుప్పసామి

కారంచేడు

కొల్లూరు కోటయ్యచౌదరిగారు

మూల్పూరు

దిరికాల రమణారెడ్డిగారు

మార్కెళ్ళ

బవరం కోటారెడ్డిగారు

వంకాలపాడు

కోట శ్రీనివాసరావుగారు

నెల్లూరు

పులిగళ్ళ వెంకటకృష్ణయ్యగారు

చతుర్వేదుల రామచంద్రయ్య

పనుమర్తి సత్యనారాయణగారు

కావలి

వద్దిరాజు రంగారావుగారు

హనుమకొండ

కె. మధుసూదనరావుగారు

కురికాల వేణీరావుగారు

వరకాల

కురికాల వేంకటేశ్వరరావుగారు

కురికాల వెంకటరామారావుగారు

వద్దిరాజు వెంకటరంగారావుగారు

వరంగల్

వి. వెంకట్రావుగారు

యన్. సిద్ధాంతిగారు

టి. యన్. మూర్తిగారు

కె. గంగాధరరావుగారు

డి. జనార్దనరావుగారు

పొట్లపల్లి సత్యన్నారాయణరావుగారు

బ్రహ్మనాటి

ఉప్పలశ్రీరామమూర్తిగారు

అనకాపల్లి

వేదాంతపురి వెంకటసత్యనారాయణశర్మగారు

అత్తూరు

కోలగొట్ల సుబ్బయ్యనారాయణరావుశ్రేష్ఠిగారు పార్వతీపురం

యక. పి. విశ్వనాథశర్మగారు

సికింద్రాబాదు

గొర్తి రామమూర్తిగారు

శ్రీ తాడేపల్లి శివరామకృష్ణయ్యగారు

చిట్టా వెంకట్రామశాస్త్రిగారు

జూలూరి గజదీశ్వరయ్యగారు

జూలూరి లీశేషలింగంగారు

ఎ. కృష్ణమూర్తిగారు

హైదరాబాద్

ఎమ్. కామేశ్వరరావుగారు

బి. వి. సుబ్బారాయుడుగారు

జి. మురహరిరావుగారు

వాడవల్లి మురహరిరావుగారు

శర్కర్ నగర్

మాటూరి సీతారామారావుగారు

మధిర

లోల శంకరశాస్త్రిగారు

కొల్లూరు

పురాణం వెంకట సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు

బందరు

తణికెళ్ల కృష్ణమూర్తిగారు

కొత్తపేట

పి. పాపయ్యరాజుగారు

పెదపాడు

డొక్కా రామావధానులుగారు

వక్కలంక

